

VERDE

VERDE

QUE

TE LEO

VERDE

Novedades en Literatura Infantil y Medio Ambiente



* Índice

De 0 a 3 años	5
De 4 a 6 años	8
De 7 a 9 años	22
De 10 a 12 años	40

Coordinación

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMA)
Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad. Ayuntamiento de Zaragoza
Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
Organismo Autónomo Parques Nacionales
Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Colaboran

Biblioteca Pública de Alagón (Zaragoza)
Bibliotecas Municipales Ramón J. Sender y Antonio Durán Gudiol (Huesca)
Bibliotecas Municipales Benjamín Jarnés, Vientos del Pueblo y Santa Orosia (Zaragoza)
Bibliotecas Públicas del Estado (BPE) de Teruel, Huesca y Zaragoza

Maquetación

Álvaro García Cocero – Centro Nacional de Educación Ambiental
Diseño dibujo portada: Freepik.

Bajo Licencia Creative Commons.

(Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual - 4.0 Internacional)



5 de Junio de 2015

VERDE QUE TE LEO VERDE.

LITERATURA INFANTIL Y MEDIO AMBIENTE

¿ Qué es 'Verde que te leo verde'?

Es una recopilación de literatura infantil que tiene como hilo conductor la naturaleza y el medio ambiente. Varias bibliotecas nos hemos embarcado en la tarea de recopilar publicaciones recientes (de 2008 en adelante) para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente este 5 de junio de 2015.

Nos hemos propuesto echar un vistazo al libro infantil de tono literario -descartando guías o libros meramente didácticos o informativos- como muestra más o menos representativa de esa producción, de esa inquietud y de esa necesidad de imprimir un toque verde a 'nuestra hora del cuento'.

¿ Quién está detrás?

:: [El Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente \(@CDAMAZ\)](#) y el [Centro de Documentación del CENEAM \(Centro Nacional de Educación Ambiental\)](#), así como otras bibliotecas públicas de Aragón que respondieron a la invitación del CDAMAZ aportando referencias de sus fondos para esta selección: Biblioteca Pública de Alagón (Zaragoza), Bibliotecas Municipales Ramón J. Sender y Antonio Durán Gudiol (Huesca), Bibliotecas Municipales Benjamín Jarnés, Vientos del Pueblo y Santa Orosia (Zaragoza) y Bibliotecas Públicas del Estado (BPE) de Teruel, Huesca y Zaragoza¹.

¹ Agradecemos la colaboración de Dolores Jove alumna en prácticas en el CDAMA del Grado de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Zaragoza.

¿ Qué pretendemos?

:: **Plantar una semilla.** Esta es por naturaleza e intencionalidad una selección abierta e incompleta, para que tú, educador/a, autor/a, ilustrador/a, editorial, cuentacuentos, bibliotecario/a, lector/a, padre o madre o peque lector/a... te sumes a la selección, aportando otras novedades y también por supuesto, en otras lenguas del Estado (gallego, euskera, catalán...).

Puedes recomendar otros libros escribiendo a cdama-gestion@zaragoza.es o compartiéndolos en redes sociales con @CDAMAZ y el hashtag #LlyMA (Literatura Infantil y Medioambiente)

:: **Abrir una línea de colaboración con bibliotecas, educadores, editoriales y autores.** Nos gustaría renovar anualmente esta selección rastreando todas las novedades publicadas cada año.

:: **Disponer de un nuevo recurso para la educación ambiental y la animación a la lectura** que permita trabajar el medio ambiente tanto en entornos informales, como en centros educativos, bibliotecas infantiles o en familia.

:: **Invitar al análisis.** Que tanto expertos/as en literatura infantil y animación a la lectura, así como educadores/as ambientales 'observéis' esta literatura verde para peques (hasta 12 años), de forma que pueda ser objeto de análisis y ecocrítica.

Esta selección que ahora ofrecemos se ha confeccionado con

VERDE QUE TE LEO VERDE.

LITERATURA INFANTIL Y MEDIO AMBIENTE

resúmenes extraídos de editores, de fuentes como Canal Lector o Club Kiriko, así como con las aportaciones de las bibliotecas, y deseamos que en adelante pueda ofrecerse un análisis más detallado y crítico desde la Educación Ambiental.

Y entre tanto, ¿dónde puedo encontrar estos libros?

Gran parte de ellos son fácilmente localizables a través de las bibliotecas que hemos colaborado en la selección. Consulta también en la biblioteca de referencia de tu ciudad o tu pueblo. Con los datos de publicación que te ofrecemos podrás localizarlos con facilidad.

¿Leer el medio ambiente?

Para responder a esta pregunta, le hemos pedido a Carmelo Marcén, maestro y educador ambiental, una pequeña reflexión con la que te invitamos a hojear y sumarte a esta selección de Literatura Infantil y Medio Ambiente:

“Leer es un viaje personal a lo fantástico, a la aventura, a territorios desconocidos, hacia el mundo mágico que cada uno se invente. Si tiene como final del recorrido el medio ambiente nunca se viaja solo; se transita junto con ilusiones y esperanzas. Al llegar te esperan múltiples seres vivos que se intercambian todo; hasta la forma de leer la vida. No resulta difícil comprometerse por ellos.”

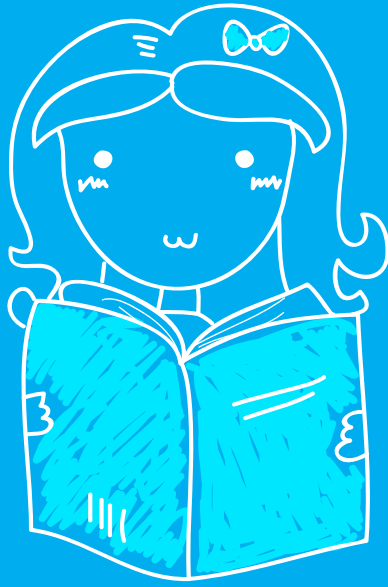
Carmelo Marcén. [Chispazos Edu/Eco.](#)

¿Cómo, cuándo, con quién, para qué... leer verde?

María Sintés, educadora ambiental del CENEAM, nos aporta una receta para disfrutar de la mejor experiencia **Verde que te leo verde:**

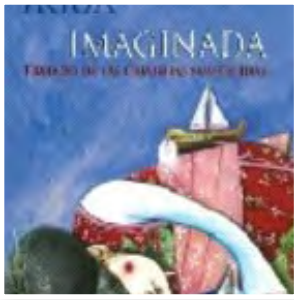
“Cójase un bonito libro lleno de colores, personajes, paisajes, emociones... o mejor aún, un buen montón de bonitos libros; elíjase un rato largo y tranquilo, como de siesta veraniega, de tarde de otoño lluviosa, de momento-cama-antes-de-irse-a- dormir o de mañana perezosa de domingo; búsquese una excelente compañía: un abuelo bromista, una mamá sin prisas, un hermano que ya sabe leer, una hijita devoradora de cuentos, un perro grandote o un gatito pequeño; descúbrase un lugar acogedor: una sombra de árbol que deja pasar rayos dorados, la ribera de un arroyo que suene bajito, un banco de parque-oasis de ciudad, un sofá con cojines o la cama de papá y mamá...”

Y, sin más dilación, disfrútense del mejor viaje: al fondo del mar, a la gélida Antártida, a un desierto sin fin, a un bosque encantado, a los Pirineos, a una isla volcánica, a una charca con ranas, a una granja, a un jardín... Para tener el mundo entre las manos y empezar a abrir la boca ante sus maravillas.”



0-3 años

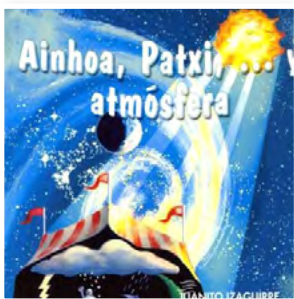
10-12 años



125 *Agua imaginada: tratado de las criaturas sumergidas*

Autor: Mayoral, Carmen Luisa
 Andrés, Álvaro de
 Ilustrador: ANSA, Iñti
 Publicación: Madrid: Puerto Norte-Sur, 2008

Seres legendarios que dibujan un recorrido planetario por la mitología del agua. Un álbum ilustrado que recoge desde las sirenas del Mediterráneo a las Rusalkas de los ríos y canales rusos, pasando por Tien Hou en China o el Ngai-Narok de los masai. Saltos interculturales con un hilo conductor: la cultura del agua, una invitación a descubrir el agua que imaginamos nosotros y nuestros ancestros.



126 *Ainhoa, Patxi, ... y atmósfera*

Autor e ilustrador: Izañuirre, Juanito
 Publicación: [Madrid]: AEMET, 2009

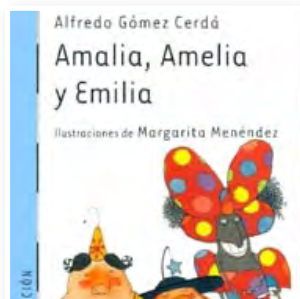
Los alumnos de una ikastola de la Parte Vieja de San Sebastián están empeñados en aprender Meteorología. Su profesora, verdadera aficionada a esta ciencia, les enseña que el planeta es un circo donde cada meteoro interviene haciendo su número: La nieve, la lluvia, la tormenta, la galerna, el viento. Un Meteorólogo del Observatorio de Igueldo les da las explicaciones científicas.



127 *Aire Bueno*

Autor e ilustrador: Picazo, E.
 Publicación: Zaragoza: Asociación Las Estrellas, de vecinos y vecinos del barrio de Valdefierro, 2012

Cuentos de temas ecológicos, nos enseñan a proteger nuestro mundo y sus habitantes, y a apoyarlos para que puedan vivir su vida.

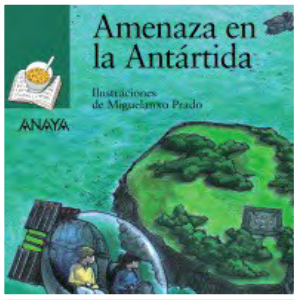


128 *Amalia, Amelia y Emilia*

Autor: Gómez Cerdá, Alfredo
 Ilustrador: Menéndez, Margarita
 Publicación: Madrid: SM, 2011

Amalia, Amelia y Emilia son tres brujas amiguísimas que pasan una temporada en Urbecalquiera. Lo que más les gusta es pasear por el maravilloso bosque de Cantamilanos, que está a las afueras de la ciudad. Pero un día, el Ayuntamiento aprueba un plan para talar el bosque. Las brujas intentarán evitarlo.

10-12 años



129 Amenaza en la Antártida

Autor: Cande, Ramón
 Ilustrador: Prado, Miguelanxo
 Publicación: Madrid: Anaya, 2009

Ambientada a finales del siglo XXI. Los hermanos protagonistas descubren la muerte de muchos peces en el río cercano a su casa. Preocupados por la situación se ponen a investigarla y llegan hasta un señor multimillonario que está obsesionado por dominar el mundo controlando la energía nuclear.



131 Las aventuras de lluvia encinas

Autor: Campos Remetta, Andrés
 Ilustrador: Aloy Martínez, Carolina
 Publicación: [Madrid]: SDL ediciones, 2010

Lluvia es una niña de 11 años, despierta y muy lista. Ella junto con otros personajes del cuento nos adentra en el increíble mundo del bosque, en donde ocurrirán apasionantes aventuras, algunas de ellas llenas de misterio.



130 Aventura en el mar helado

Autor: Meana Díaz, Elías
 Ilustrador: Arbox, Juan Carlos
 Publicación: [Barcelona]: Novay, 2008

Una aventura protagonizada por el Piloto Azul, que transcurre en el Mar de Weddell en la Antártida. Dos historias con las que el autor muestra que el hombre no sólo acude allí a trabajar en beneficio de la ciencia, sino que para vivir aventuras, crea situaciones que repercuten en el día a día de sus habitantes. Una defensa de la Antártida como un bien de la humanidad.



132 Bat pat: la comedora de mosquitos

Autor e ilustrador: Parravello, Roberto
 Publicación: Barcelona: Montena, 2015

“¡Achíis! Además de murciélago y escritor, ahora también soy el primer detective del mundo alérgico a las plantas tropicales. ¿Queréis saber cómo he acabado con los ojos llorosos y la nariz llena de mocos? Solo os daré tres pistas: los hermanos Silver, un festival de jardinería y un misterioso bulbo gigante...”

10-12 años



133 El castillo de vapor

Autor: Alonso, Ana
 Ilustrador: Canals, Mercé
 Publicación: Madrid: Anaya, 2012

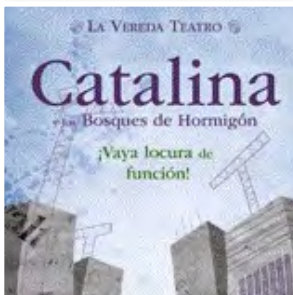
Los protagonistas de esta historia quieren convertir el castillo real donde habitan en un palacio móvil. Para ello viajarán al mundo de los humanos donde se encontrarán con un mago que les enseñará los secretos de la ciencia relacionados con las fuentes de energía.



135 Ciudades 2.0: ¿qué se esconde detrás del cambio climático?

Publicación: Madrid: Ecologistas en Acción, 2010

Esta historia es imaginaria, pero tiene mucho de real. ¿Qué piensas? Estamos en el año 2020 y algunas cosas han cambiado. Las emisiones que provoca el cambio climático se han empezado a reducir en grandes cantidades, y las ciudades han contribuido a que esto ocurra. Gracias a ello, son lugares más adecuados para la vida.



134 Catalina y los bosques de hormigón: ¡waya locura de función!

Autor: Acera, David
 Barros, Ana Laura
 Ilustrador: García, Jorge
 Publicación: Oviedo: Cambalache, D.L. 2009

Pieza a pieza, ladrillo a ladrillo, nuestros pueblos y ciudades se están pareciendo cada vez más a aquellos juegos de construcción con los que nos divertíamos edificando casas y castillos. No por lo entretenido, sino por lo aleatorio de quien decidía colocar un foso alrededor de un rascacielos o por lo falso de aquellas brillantes piezas de plástico. El Valdemibre de Catalina no deja de ser la imagen de cualquiera de nuestros pueblos.



136 Clorofila del cielo azul

Autor: Pitzorno, Bianca
 Ilustrador: Galloni, Adelfi
 Publicación: Madrid: Anaya, 2011

¿Qué sucedería si de pronto nuestra ciudad se convirtiera en una especie de selva maravillosa? Un famoso botánico, miembro de la asociación de los enemigos de los niños, perros, gatos y animales semejantes, recibe la visita inesperada de dos supuestos sobrinos suyos y de Clorofila, una pequeña extraterrestre vegetal que está a punto de perecer.

10-12 años



137 Cuentos de animales para aprender y soñar

Autor: Gallego, José Luis
 Ilustrador: Méndez, Patricia Rodríguez Martín, Eduardo
 Publicación: Valencia: Tundra, 2014

Historias de animales, historias para aprender y soñar, para enamorarse de la naturaleza y disfrutarla y para comprender que formamos parte de ella.



139 Cuentos para hacer visible lo invisible: En busca de la coherencia ambiental

Autor: Gómez Gracia, José Mansuegas López, Javier
 Ilustrador: Díaz Len, Juan José
 Publicación: Barcelona: Edelvive, 2011

6 relatos y un cómic para hacer visible la educación ambiental como herramienta imprescindible en la conservación de un futuro donde, en la toma de decisiones, se respeten los valores ambientales.



138 Cuentos y Teatrillos "en verde": Medioambiente, Ecología y otros Valores

Autor: Agüera Espejo-Saavedra, Isabel
 Publicación: Madrid: Narcea, 2009

Cuentos y obras de teatro divertidas para hacer llegar a los niños y jóvenes el enorme valor que supone la conservación del planeta.



140 Diamantes en la arena

Autor: Gómez González, Joseba Carrasco, José Manuel
 Publicación: Legutiano (Álava): Saur, D.L. 2009

Los bosquimanos del Kalahari son el pueblo más antiguo de África. Durante mucho tiempo han sido oprimidos hasta el punto de ver peligrar su existencia como colectivo. El descubrimiento de diamantes en sus tierras aceleró el proceso de destrucción de esta cultura ancestral. Las arenas del desierto del Kalahari son el hogar de Roy Sesana, líder bosquimano premiado con el Right Livelihood Award, el llamado Premio Nobel Alternativo. Roy Sesana nos contará su historia, que es la de su pueblo.

10-12 años



141 La eco-panda contra don Basurón

Autor e ilustrador: Gracia López, Roberto
 Publicación: Málaga: Ayuntamiento de Málaga, Área de Medio Ambiente, D.L. 2008

Cómic que narra la historia de basurón, un monstruo cuyo objetivo es generar más y más basura y sabotear todo el sistema de reciclaje y gestión de residuos que se lleva a cabo en la ciudad.



143 En busca del Tesoro de Kola

Autor: López, Edna
 Ilustrador: Comotto, Agustín
 Publicación: Barcelona: Edelvive, 2012

En la isla de Kola, debido a la sequía, el dinero había dejado de tener valor. Todo se medía con el agua, se compraba y se vendía con ella.

Omar, el niño huérfano protagonista de esta historia, recibe una carta de un extraño mensajero con forma de oso, donde le menciona un tesoro, el de Kola.



142 La edad del pavo: I Concurso de Cuentos Ambientales de Cristina Enea = Haixe adina : Cristina Eneako I. Ingunumen Ipuin Lehiaketa

Autor: Fundación Cristina Enea
 Publicación: San Sebastián: Fundación Cristina Enea, 2009

Recoge las diez obras más destacadas del Concurso de Cuentos Ambientales de Cristina Enea, cuyo objetivo fue acercar a los más jóvenes a la problemática medioambiental y demostrar el nivel de compromiso con la ecología que actualmente tienen los escolares. Todo ello a través de la escritura y la creación literaria.



144 Finales de noviembre

Autor e ilustrador: Jansson, Tove
 Publicación: Madrid: Sinueta, 2012

Con la llegada del otoño los amigos deciden ir al valle de los Mumin a ver a la familia Mumin. Se describen y se recrean los paisajes boscosos, los ríos y montañas invadidos por la estación otoñal y sus fenómenos ventosos, lluviosos y tormentosos.

10-12 años



145 El futuro robado

Autor: Cande, Ramón
 Ilustrador: Prado, Miguelanxo
 Publicación: Madrid: Anaya, 2011

Said y Sheila han viajado en el tiempo y tienen que enfrentarse a un poderoso grupo que, por intereses económicos, están dispuestos a destruir una importante zona de costa, sin importarles los destrozos ecológicos o culturales que pueden producirse.



147 El gran árbol

Autor: Tamaro, Susanna
 Publicación: Barcelona: Puck, 2010

Un abeto que crece en un bosque rodeado de los suyos va aprendiendo, desde su perspectiva cada vez más elevada, cómo es el mundo más allá del bosque, con sus guerras, sus transformaciones y los extraños seres humanos que lo pueblan. Un canto de amor a la naturaleza y una llamada de atención sobre los peligros que la acechan.



146 ¡Gracias, señor viento!

Autor: Moreno Lizandra, Francisca
 Publicación: Zaragoza: Miva, 2008.

Aborda el tema de las energías renovables, la contaminación y el cambio climático. La narración se centra en un pueblo, en el que se plantea la posibilidad de instalar un parque eólico y se sopesan las posibles consecuencias



148 La herida del oso pardo

Autor: Sancho, Miguel Luis
 Ilustraciones: Rodríguez, Eduardo
 Publicación: Madrid: Palabra, 2010

Pablo, un muchacho que huye con su bicicleta de una inesperada tormenta, se encuentra por casualidad con un oso pardo en mitad del bosque de Lupama. Al día siguiente comprueba que alguien ha colocado varias trampas y cepos en el monte para darle caza. Junto a su amiga Sandra, el protagonista intentará salvar al oso pardo, que muy probablemente se halla herido.

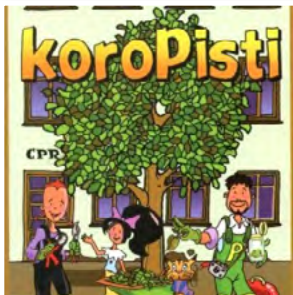
10-12 años



149 El hombre que abrazaba a los árboles

Autor: Sanz, Ignacio
 Ilustrador: García, Ester
 Publicación: Zaragoza: Edelvives, 2013

De mayor, Felicidad quiere ser guardabosques. Tiene el mejor maestro: Marcial, un viejo leñador que le cuenta las aventuras que ha vivido entre las secuoyas de Canadá y los pinos de Piñares. Le habla de ardillas voladoras, picapinos que se dan baños de nieve, osos feroces y urracas parlanchinas que no saben decir no a una buena tortilla de patatas. Un canto a la naturaleza y una historia de esperanza e ilusión sobre aquellos que nunca se dan por vencidos.



150 Koropisti

Autor: Mireno Lizandra, Francisca
 Ilustrador: L'Hötellerie López, Robert
 Publicación: Huesca: Centro de Profesores y Recursos de Huesca, 2011

Encarna la ilusión colectiva de un grupo intercultural de niños y adultos por hacer más habitable el planeta.



151 La llamada de la selva

Autor e ilustrador: Stilton, Geronimo
 Publicación: Barcelona: Destino, 2012

Todo empezó con un largo viaje en tren. Obligado a abandonar su cómoda casa en California, Buck, un perro fuerte y orgulloso, tiene que aprender la dura ley de la supervivencia. Pero, al llegar a Alaska, en el corazón de aquella tierra salvaje oír la irresistible llamada de la naturaleza. El clásico de Jack London libremente adaptado por Geronimo Stilton.



152 Mari Chuana en Ordesa

Autor: Sánchez Lanaspá, Sergio
 Ilustrador: Trekur, J. Ignacio
 Publicación: Bilbao: Sua, 2009

Un breve relato de aventuras que combina el disfrute de la naturaleza del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido con un toque legendario. Mari Chuana y sus amigos guían a unos amigos alemanes por los parajes del parque, y juntos descubren la toponimia de montes y ríos, así como las especies más emblemáticas de Ordesa.

10-12 años



153 Misión bajo cero

Autor: Estrada, Pedro Moreno, Raquel de la
 Ilustrador: Gracia Ayerbe, Alberto
 Publicación: Madrid: Hidra, 2009

“Cuando ganaste aquel viaje a la Antártida para ver en persona una estación científica, no pensaste que fuera a ser algo tan peligroso. El hielo del Polo Sur se está derritiendo y ha liberado a unos seres que llevaban miles de años dormidos... ¡Y ahora tienen hambre!” Sólo el lector de este libro puede detenerlos para evitar que arrasen el planeta.



154 La negrura del mar

Autor: Caride, Ramón
 Ilustrador: Prado, Miguelanxo
 Publicación: Madrid: Anaya, 2014

Contiene la novela “la negrura del mar” y el relato “primera aventura”. En la novela Said y Sheila reciben una alarma medioambiental por aparición de manchas en el océano y en las playas. Mientras los habitantes adoptan medidas para que la marea negra no se extienda, los protagonistas descubrirán el origen de esas manchas. En el relato conoceremos el pasado de los protagonistas y por qué tuvieron que vivir con

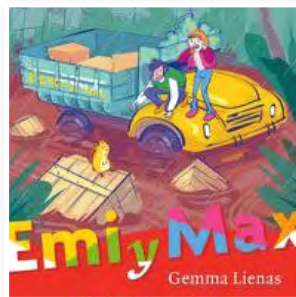
su abuelo en Galicia.



155 El pinsapo de la plaza

Autor: Sanz, Ignacio
 Ilustrador: Pintor, David
 Zaragoza: Edelvives, D.L. 2008

Esta obra es un homenaje a los árboles singulares: Un huracán arranca de cuajo el pinsapo centenario de la plaza de Valdepinos, orgullo del pueblo. Es entonces cuando Rita, la secretaria municipal, decide investigar sobre la verdadera historia del árbol y compartir sus averiguaciones con el resto del pueblo, que acabará admirando aún más a su insigne vecino, el pinsapo de la plaza.



156 Los pozos contaminados

Autor: Lianas, Gemma
 Ilustrador: Carbajo, Javier
 Publicación: Barcelona: La Galera, 2009

El cambio climático está haciendo que aumente el nivel del mar y se inunden terrenos habitados. Serena, Emi y Max viajan al parque natural de Sunderbans, en Bangladesh, para investigar este fenómeno. Aborda diversos problemas medioambientales, desde la furia de los monzones hasta la polémica de los cultivos transgénicos.

10-12 años



157 Rescate en la ciudad sumergida

Autor: Diamond, Emily
 Ilustrador: Lawson, Carol
 Publicación: Madrid: Símbola, 2010

Se inspira en las posibles consecuencias provocadas por el cambio climático, en una ciudad referente de la modernidad y el desarrollo. La subida del nivel del mar y las fuertes tormentas han causado estragos en la humanidad, que se ha visto obligada a abandonar la tecnología y vivir sobre las ruinas de una civilización más avanzada.



159 ¡Salvemos a la ballena blanca!

Autor e ilustrador: Stilton, Gerónimo
 Publicación: Barcelona: Destino, 2012

En esta aventura Gerónimo Stilton, su compañera Patty Spring y sus sobrinos tienen que viajar hasta una lejana isla donde la contaminación y la caza están acabando con las ballenas. Finalmente conseguirán que la bahía de las ballenas sea declarada Espacio Protegido.



158 Ríos de letras: concurso de relatos hiperbreves

Publicación: Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, [2008]

Contiene los relatos ganadores del concurso de relatos hiperbreves "Ríos de letras", convocado en el marco del Proyecto Educativo Foro Joven "Ríos para vivirlos", que promueve favorecer la participación de los jóvenes en la mejora de la cultura social de los ríos.



160 El viaje de las semillas

Autor: Gómez González, Joseba
 Ilustrador: Carrasco, José Manuel
 Publicación: Legutiano (Álava): Saure, D.L. 2008

Cómic que nos acerca, desde el respeto y la admiración, a la figura y la obra de la premio Nobel de la paz Wangari Maathai. A modo de documental, la verdadera protagonista de esta historia, acaba siendo la propia naturaleza, reflejada desde la óptica de un cicloviajero.

